

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Курская духовная семинария
Курской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
КурДС

иерей Павел Лизгунов
" _ " _____ 20__ г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Всемирная литература**

Направление подготовки бакалавриата
**Подготовка служителей и религиозного персонала
православного вероисповедания**

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курск, 2018 г.

Программу разработал: архим. Симеон (Томачинский), кандидат филологических наук

1. Цели освоения дисциплины

Цели курса – проследить основную линию развития мировой литературы и выявить ее связь с христианским мировоззрением, познакомиться с главными шедеврами зарубежной литературы. Особое внимание уделяется произведениям, отражающим духовные поиски человека.

2. Планируемые результаты обучения

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать: - примерное содержание главных шедевров мировой литературы, в первую очередь тех, которые созданы в русле христианского мировоззрения.
Уметь: - сформулировать свое мнение о художественном произведении и дать ему оценку с точки зрения читателя-христианина, как устно, так и письменно.
Владеть: - навыками внимательного и вдумчивого чтения художественной литературы.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	26
Лекции	16
Занятия в практической форме	10
Самостоятельная работа обучающихся	40
Промежуточный контроль	диф. зачет – 6

4. Вопросы к зачету (экзамену)

- 1) Античная литература: смысл термина, общая характеристика, основные авторы.
- 2) Гомеровский эпос. Содержание «Илиады» и «Одиссеи», время создания, проблема авторства.
- 3) Творчество Вергилия и его предсказание о Христе.
- 4) «Сравнительные жизнеописания» Плутарха.
- 5) «Исповедь» блаженного Августина и появление автобиографического жанра.
- 6) «Божественная комедия» Данте и ее рецепция в мировой культуре.
- 7) Шекспир: хронология жизни и творчества, проблема авторства.
- 8) «Великие трагедии» Шекспира.
- 9) Гамлет как новый тип личности в литературе.
- 10) Библейские сюжеты в западной литературе: Расин, Мильтон, Т. Манн и другие.
- 11) «Фауст» Гете: новое прочтение народной легенды.
- 12) Творчество Диккенса.
- 13) Честертон как христианский апологет.
- 14) Роман Г. Грина «Сила и слава».
- 15) Промысл Божий в художественной литературе: «Мост короля Людовика Святого» Т. Уайлдера, «Сто лет одиночества» Г. Маркеса и др.
- 16) Творчество А. Де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».
- 17) Программа Инклингов, зарождение жанра фэнтези.
- 18) «Хроники Нарнии» К. Льюиса и «Властелин колец» Р. Толкиена.
- 19) Проблемы проповеди через искусство.
- 20) Значение художественной литературы для формирования мировоззрения священника.