

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Курская духовная семинария
Курской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
КурДС

иерей Павел Лизгунов
" _ " _____ 20__ г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Русская литература**

Направление подготовки бакалавриата
**Подготовка служителей и религиозного персонала
православного вероисповедания**

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курск, 2018 г.

Программу разработал: Криволапов Владимир Николаевич, доктор филологических наук

1. Цели освоения дисциплины

Цели и задачи курса – познакомить студентов с главными произведениями русской литературы и показать ее тесную связь с христианским мировоззрением; привить вкус к чтению классики; научить использовать примеры из художественной литературы для иллюстрации христианских догматов, в гомилетических целях, для понимания психологии людей.

В рамках курса будут рассмотрены только самые значимые произведения русской литературы, в свете православного мировоззрения. Будет представлено краткое обозрение древнерусской литературы, а затем последовательно рассмотрено творчество Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Достоевского и других писателей, с акцентом на произведения, отражающие духовные поиски человека. Доминантой курса должны стать не столько лекции, сколько совместная работа с текстами: как непосредственно на уроках, так и самостоятельное чтение произведений или отрывков из них учащимися.

2. Планируемые результаты обучения

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать: <ul style="list-style-type: none">- периодизацию жизни и названия главных произведений русских писателей первого ряда (Пушкин, Гоголь, Достоевский и другие);- христианскую проблематику основных произведений русской литературы.
Уметь: <ul style="list-style-type: none">- анализировать художественный текст и формулировать выводы;- на основании примеров художественной литературы вести христианскую апологетику.
Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками, необходимыми для создания письменных текстов;- приемами анализа художественного произведения.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	28
Лекции	16
Занятия в практической форме	12
Самостоятельная работа обучающихся	38
Промежуточный контроль	диф. зачет – 6

4. Вопросы к зачету (экзамену)

- 1) Древнерусская литература: содержание термина, общая характеристика, периодизация, основные авторы и произведения.
- 2) Пушкин: основные вехи жизни и творчества.
- 3) Христианская проблематика "Повестей Белкина".
- 4) Народный бунт, верность долгу, проблема чести в "Капитанской дочке".
- 5) "Борис Годунов": метафизика русской власти.
- 6) Жизнь и творчество Лермонтова.
- 7) "Шинель" Н.В. Гоголя: христианский смысл проблемы "маленького человека".
- 8) Смысл названия поэмы Н.В. Гоголя "Мертвые души".
- 9) Н.В. Гоголь как христианский апологет.
- 10) Проблемы проповеди через искусство.
- 11) Ф.М. Достоевский: основные вехи жизни и творчества.
- 12) Христианский смысл романов Ф.М. Достоевского.
- 13) Образы духовенства в "Бесах" и "Братьях Карамазовых".
- 14) Библейские сюжеты и мотивы в русской литературе.
- 15) Значение художественной литературы для формирования священника.