

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Курская духовная семинария  
Курской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
КурДС

---

иерей Павел Лизгунов  
" \_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Церковное пение**

Направление подготовки бакалавриата  
**Подготовка служителей и религиозного персонала  
православного вероисповедания  
(подготовительное отделение)**

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Курск, 2018 г.

Программу разработал: Рыльцов Олег Иванович

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Церковное пение» является практическое овладение студентами основами богослужебного пения, в частности - **осмогласием**. Наряду с этим, в качестве ознакомления с теоретической стороной пения, предполагается знакомство с особенностями исполнения гласов, соответствия поэтических и мелодических строф, а также некоторых метrorитмических особенностей. Практическая сторона предполагает овладение музыкальным материалом каждого из гласов и разностороннем их применении. В основе изучения гласовых песнопений лежит их одноголосное изложение. В дальнейшем студенты могут быть приобщены к пению многоголосному.

Задачами курса являются:

- теоретическое освоение особенностей гласовых попевок;
- овладение навыками исполнения гласов.

### 2. Планируемые результаты обучения

<b>ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ</b>
<b>Знать:</b> напевы осмогласия.
<b>Уметь:</b> применять напевы 8 гласов в практической (богослужебной) деятельности.
<b>Владеть:</b> - навыками осознанного чтения литературного первоисточника, приёмами построения поэтического текста строф при работе с ним, а также навыками работы с доступной музыкально-певческой литературой.

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>84</b>
Лекции	-
Занятия в практической форме	84
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>54</b>
<b>Промежуточный контроль</b>	<b>недиф. зачет – 6</b>

#### 4. Вопросы к зачету (экзамену)

- 1) Назовите количество мелодических строф в каждом из гласов по выбору.
- 2) По каким параметрам определяется скорость исполнения мелодии с текстом в гласах, стихирах?
- 3) Расставьте мелодические строфы, и исполните глас, соблюдая смысловую сторону богослужебного текста на примере **Воскресных тропарей** Октоиха.
- 4) Расставьте мелодические строфы, и исполните глас, соблюдая смысловую сторону богослужебного текста на примере **Воскресных стихир** Октоиха.
- 5) Расставьте мелодические строфы и исполните глас, соблюдая смысловую сторону богослужебного текста на примере **Воскресных канонов** Октоиха.
- 6) Исполните мелодическую линию величания святому по выбору.
- 7) Исполните мелодическую линию запева на 9-й песне канона к одному из двенадцатых церковных праздников на примере церковного обихода.
- 8) Как называется песнопение двенадцатого праздника, исполняемое на Божественной Литургии, в основе которой лежит 9-я песнь канона?
- 9) Произведите толкование церковно-славянского текста Воскресного Богородична 1-8 гласов по выбору преподавателя.
- 10) Исполните **тропарь** двенадцатого праздника по выбору преподавателя.
- 11) Исполните **кондак** двенадцатого праздника по выбору преподавателя.
- 12) Исполните **величание** двенадцатого праздника по выбору преподавателя.