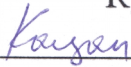
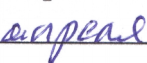


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Курская духовная семинария
Курской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
КурДС

иерей Роман Кацап
«14»  2022_ г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Церковное пение**

Направление подготовки бакалавриата
**Подготовка служителей и религиозного персонала
православного вероисповедания**

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения – очная

Курск, 2022 г.

Программу разработал: Сидорова Марина Павловна

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Церковное пение» является практическое овладение студентами основами богослужебного пения, в частности - **осмогласием**. Наряду с этим, в качестве ознакомления с теоретической стороной пения, предполагается знакомство с особенностями исполнения гласов, соответствия поэтических и мелодических строф, а также некоторых метроритмических особенностей. Практическая сторона предполагает овладение музыкальным материалом каждого из гласов и разностороннем их применении. В основе изучения гласовых песнопений лежит их одноголосное изложение. В дальнейшем студенты могут быть приобщены к пению многоголосному.

Задачами курса являются:

- теоретическое освоение особенностей гласовых попевок;
- овладение навыками исполнения гласов.

2. Планируемые результаты обучения

ЗНАНИЕ И ПОНИМАНИЕ
Знать: напевы осмогласия.
Уметь: применять напевы 8 гласов в практической (богослужебной) деятельности.
Владеть: - навыками осознанного чтения литературного первоисточника, приёмами построения поэтического текста строф при работе с ним, а также навыками работы с доступной музыкально-певческой литературой.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	84
Лекции	-
Занятия в практической форме	84
Самостоятельная работа обучающихся	48
Промежуточный контроль	2 недиф. зачета – 12

4. Вопросы к зачету

- 1) Назовите количество мелодических строф в каждом из гласов по выбору.
- 2) По каким параметрам определяется скорость исполнения мелодии с текстом в гласах, стихирах?
- 3) Расставьте мелодические строфы, и исполните глас, соблюдая смысловую сторону богослужебного текста на примере **Воскресных тропарей** Октоиха.
- 4) Расставьте мелодические строфы, и исполните глас, соблюдая смысловую сторону богослужебного текста на примере **Воскресных стихир** Октоиха.
- 5) Расставьте мелодические строфы и исполните глас, соблюдая смысловую сторону богослужебного текста на примере **Воскресных канонов** Октоиха.
- 6) Исполните мелодическую линию величания святому по выбору.
- 7) Исполните мелодическую линию запева на 9 песне канона к одному из двенадесятих церковных праздников из примеров церковного обихода.
- 8) Как называется песнопение двенадесятого праздника, исполняемое на Божественной Литургии, в основе которой лежит 9 песня канона?
- 9) Произвести толкование церковно-славянского текста Воскресного Богородична 1-8 гласов по выбору преподавателя.
- 10) Исполните **тропарь** двенадесятого праздника по выбору преподавателя.
- 11) Исполните **кондак** двенадесятого праздника по выбору преподавателя.
- 12) Исполните **величание** и песнопение, его замещающее, двенадесятого праздника по выбору преподавателя.