

**Религиозная организация –**

**духовная образовательная организация высшего образования**

**«Курская духовная семинария**

**Курской Епархии Русской Православной Церкви»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  епископ Паисий (Юрков)  ректор КурДС  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**Аннотации**

рабочих программ дисциплин и практик

основной образовательной программы

направление подготовки

**служителей Русской Православной Церкви**

специальность:

**«Иконописец»**

форма обучения:

очная

Курск, 2022 г.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Иконописание»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: освоение технологии, художественных приемов и

языка древней иконы, воспитание благоговейного отношения к работе по

созданию иконописных произведений, формирование понимания принципов

написания иконы и особенностей трактовки форм, работы с цветом,

пластикой, деталировкой в канонической иконе.

Общая трудоемкость дисциплины: 1864 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Период изучения дисциплины: 1 - 4 курсы, 1- 8 семестры.

Авторы-составители: протоиерей Александр Филин, Окунева С.В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Рисунок»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: овладение основами техники учебного

рисунка, формирование комплекса профессиональных понятий, приемов и

навыков, освоение законов изобразительной грамоты при изображении

окружающего мира, его предметов и человека.

Общая трудоемкость дисциплины: 316 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Период изучения дисциплины: 1 - 4 курсы, 1- 8 семестры.

Авторы-составители: Сочнева О.В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Живопись»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: овладение начальными основами техник академической

живописи, формирование комплекса профессиональных понятий, приемов и

навыков, освоение языка живописи и его выразительных средств.

Общая трудоемкость дисциплины: 128 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Период изучения дисциплины: 1 - 2 курсы, 1- 4 семестры.

Автор-составитель: Апухтина И.М.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«История техники и материалы живописи»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: знакомство с историей и развитием живописных

техник, со свойствами материалов и оборудованием, используемых в

различных техниках живописи.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр.

Автор-составитель: Шкарупа В.В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Основы иконописного и художественного языка и цветоведения»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование систематизированного знания о

свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных

цветосочетаний

Общая трудоемкость дисциплины: 32 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 1 курс, 2 семестр.

Автор-составитель: Апухтина И.М.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Композиция»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: обеспечение высокого уровня подготовки профессиональных иконописцев, отвечающих потребностям Церкви, обучение студентов основам церковной художественной композиции ансамбля Храма в традициях архитектурного и культурного наследия Русской Православной церкви, а также ознакомление студентов со всем разнообразием и полнотой накопленного Церковью опыта художественной организации литургического пространства.

Общая трудоемкость дисциплины: 124 ак. часов.

Форма промежуточного контроля: зачет, экзамен.

Период изучения дисциплины: 3 - 4 курсы, 5 - 8 семестры.

Автор-составитель: Щербина Д.Н.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Основы реставрации и консервации»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение теоретических основ реставрации и

практической консервации произведений иконописного искусства.

Общая трудоемкость дисциплины: 128 ак. часов.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 3 курс, 5 - 6 семестры.

Автор-составитель: Криворотенко В.В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Каллиграфия и шрифт»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование профессиональных навыков по теории и практике каллиграфии и шрифта, относящихся к православной тематике, позволяющие правильно читать старое письмо, анализировать графику письменного памятника, использовать в своей работе приемы начертания.Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 3 курс, 5 - 6 семестры.

Автор-составитель: Шкарупа В.В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Основы стенописи»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение и практическое освоение студентами технологии, художественных навыков и языка

традиционной стенописи. Понимание основных принципов стенописи в

разное время в различных регионах и школах.

Общая трудоемкость дисциплины: 60 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 4 курс, 7 - 8 семестры.

Автор-составитель: Терехова Е.В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«История византийского искусства»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование представления об основных этапах

развития истории византийского искусства, изучение его памятников,

характерных особенностей и исторического своеобразия.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 - 2 семестры.

Автор-составитель: к.и.н. Припачкин И.А.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«История древнерусского искусства (X-XVII вв.)»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование представления об основных этапах

развития истории древнерусского искусства (X-XVII вв.), изучение его

памятников, характерных особенностей, исторического своеобразия и связи с

византийским искусством.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 - 4 семестры.

Автор-составитель: Окунева С.В.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«История русского церковного искусства (XVII-XXI вв.)»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование представления об основных этапах

развития истории церковного искусства (XVII-XXI вв.), изучение его

памятников, характерных особенностей, исторического своеобразия.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 3 курс, 6 - 7 семестры.

Автор-составитель: к.и.н. Припачкин И.А.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«История зарубежного церковного искусства»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование представления об основных этапах

развития истории зарубежного церковного искусства, изучение его

памятников, характерных особенностей, исторического своеобразия.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 4 курс, 7 - 8 семестры.

Автор-составитель: к.и.н. Припачкин И.А.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Христианская иконография»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение основных принципов формирования

иконографии Христа, Богоматери, святых, праздников и иконографических

ансамблей (иконостаса, росписи) в раннем христианстве, Византии и Руси.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 - 4 семестры.

Автор-составитель: к.и.н. Припачкин И.А.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Церковнославянский язык»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: свободное чтение по-церковнославянски богослужебных

текстов и понимание их содержания в письменной и устной форме,

формирование у студентов навыков филологического анализа

богослужебных текстов в их письменной и устной форме, а также навыков

вероучительного толкования богослужебных текстов.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 - 2 семестры.

Автор-составитель: к.ф.н. Маслова М.И.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Введение в Священное Писание Ветхого Завета»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: получение основных базовых знаний при изучении Священного Писания Ветхого Завета в свете

святоотеческой богословской и литургической традиций Православной

Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Период изучения дисциплины: 1 курс, 1 семестр.

Автор-составитель: иерей Дмитрий Михайлов

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Введение в Священное Писание Нового Завета»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование целостного представления

о священной истории: ее событиях, их последовательности, а также

историческом фоне, на котором происходили эти события; способствовать

образованию навыка ежедневного чтения Священного Писания.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Период изучения дисциплины: 1 курс, 2 семестр.

Автор-составитель: иерей Дмитрий Михайлов

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«История Христианской Церкви»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления об истории Христианской Церкви.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 - 4 семестры.

Автор-составитель: иерей Георгий Бекетов

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Введение в литургику»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: общие обзорные сведения о современном

богослужебном порядке Русской Православной Церкви, с акцентом на

неизменяемые части регулярного богослужения.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Период изучения дисциплины: 2 курс, 3 - 4 семестры.

Автор-составитель: иерей Дмитрий Михайлов

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Введение в догматическое богословие»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: предоставить студентам оптимальную возможность

правильного, согласного со Священным Писанием и Преданием, понимания

и усвоения основ догматического учения Церкви, ввести их в традицию

православного богословия, сформировать у студентов ясное представление о

догматической науке как основе целостного христианского мировоззрения.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Период изучения дисциплины: 2 - 3 курсы, 4 - 5 семестр.

Автор-составитель: протоиерей Виктор Шушкевич

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«История Русской Православной Церкви»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: сформировать у студентов систематические знания

и целостное представление об истории Русской Православной Церкви,

изучить события, происходившие на определенном историческом фоне и их

последовательность.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Период изучения дисциплины: 3 курс, 5 - 6 семестры.

Автор-составитель: иерей Георгий Бекетов

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Нравственное богословие»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное представление

о православной нравственности, смысле жизни христианина по Евангельским

Заповедям, предназначении человека для Богообщения.

Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Период изучения дисциплины: 4 курс, 7 - 8 семестры.

Автор-составитель: протоиерей Александр Филин

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Богословие иконы»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель дисциплины: изучение студентами основных понятий, а также способов и методов, лежащих в основе научного изучения Богословия иконы

Православной Церкви, понимание основных принципов их формирования в

раннем христианстве и Византии; понимание специфики Богословия иконы

на Руси; понимание особенностей языка иконы. Общая трудоемкость дисциплины: 64 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: экзамен.

Период изучения дисциплины: 3-4 курс, 6-7 семестр.

Автор-составитель: протоиерей Александр Филин

**Аннотация рабочей программы практики**

**«Учебно-творческая практика»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель прохождения практики: закрепление студентами полученных

профессиональных знаний и умений по профилю «Иконописание»,

получение навыков самостоятельной работы.

Общая трудоемкость дисциплины: 1008 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 1 - 4 курсы, 1 - 8 семестры.

Автор-составитель: Окунева С.В.

**Аннотация рабочей программы практики**

**«Копийная практика»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель прохождения практики: написание списков с древних икон;

изучение рисунка, живописных особенностей, техники и композиции

древней иконы; практическое освоение этапов выполнения списка;

получение профессиональных навыков.

Общая трудоемкость дисциплины: 240 ак. часов.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 2-4 курс, 3-8 семестр.

Автор-составитель: Сочнева О.В.

**Аннотация рабочей программы практики**

**«Богослужебная практика»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель прохождения практики: закрепление знаний, полученных при

освоении дисциплины «Введение в Литургику», получение практических

знаний и опыта в церковном служении.

Общая трудоемкость дисциплины: 480 ак. часов.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 1 - 4 курсы, 2, 4, 6, 8 семестры.

Автор-составитель:

**Аннотация рабочей программы практики**

**«Преддипломная практика»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель прохождения практики: подготовка выпускников Иконописного

отделения к защите выпускной квалификационной работы.

Общая трудоемкость дисциплины: 28 ак. часа.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 4 курс, 8 семестр.

Автор-составитель: Терехова Е.В.

**Аннотация рабочей программы**

**«Итоговая аттестация»**

**основной образовательной программы**

**подготовка служителей Русской Православной Церкви,**

**специальность: «Иконописец»**

Форма обучения: очная

Цель аттестации: проверка качества знаний и умений, приобретенных

за весь период обучения и необходимых в профессиональной деятельности,

подготовка выпускников Иконописного отделения к защите и защита

выпускной квалификационной работы.

Общая трудоемкость дисциплины: 80 ак. часов.

Форма промежуточного контроля: зачет.

Период изучения дисциплины: 4 курс, 8 семестр.

Автор-составитель: протоиерей Александр Филин